

## 2018-2019 BAHAR DÖNEMİ SOSYOLOJİ ATÖLYE ÇALIŞMALARI

Sosyoloji disiplininde kendini akademik olarak geliştirmek isteyen öğrencilere çeşitli alanlarda ciddi okumalar yapmalarına olanak sağlayan atölye çalışmaları 2018-2019 Bahar döneminde de devam edecektir.

Sosyoloji atölyesinin amacı; sosyoloji, siyaset bilimi, kültürel çalışmalar gibi sosyal bilim alanlarında yüksek lisans ve doktora yapmak isteyen, akademi içinde yer almak isteyen öğrencilere bir başlangıç sunmaktadır. Sosyoloji atölyesi, çok disipline olmuş, organize, düzenli bir biçimle uygulanacağından, bu uygulamanın ciddiyetine dikkat çekmek isteriz.

- **Kent Çalışmaları Atölyesi -Koordinatör: Arş. Gör. Meryem KÜÇÜK, [meryemk@sakarya.edu.tr](mailto:meryemk@sakarya.edu.tr) (Tüm sınıflar için önerilir)**

### Kitap listesi

ROBERT E. PARK-ERNEST W.BURGESS. *Şehir, Kent Ortamındaki İnsan Davranışlarının Araştırılması Üzerine Öneriler*. Heretik Yayınevi.

BAUMAN, Z. (1999). *Çalışma, Tüketim ve Yeni Yoksullar* (Ü. Öktem, Çev.) İstanbul: Sarmal Yayınevi.

CASTELLS, M. (1997). *Kent, Sınıf, İktidar*. (A. Erendil, Çev.) Ankara: Bilim ve Sanat Vakfı Yayınları.

ALVER, K. (2013). *Steril Hayatlar: Kentte Mekansal Ayrışma ve Güvenlikli Siteler* (Üçüncü Basım ed.). Ankara: Hece Yayınları.

URRY, J. (2015). *Mekanları Tüketmek* (2. Baskı ed.). (R. Ögdül, Trans.) İstanbul: Ayrıntı Yayınları.

DURU, B., ALKAN, Ayten (der. / çev.)(2002), *20. Yüzyıl Kenti*, Ankara, Imge Kitabevi.

DAVIS, Mike. (2016). *Gecekondu Gezegeni, (çev. Gürol Koca)*, İstanbul: Metis Yayınları.ERKİLET,

A. ÇOLAK, Y. (2017). *Magnetsiz Şehirler: Türkiye’de Kentlerin Dönüşümü*. İstanbul: Nobel

Akademik Yayıncılık.SENNETT, R. (2013). *Gözün Vicdanı: Kentin Tasarımı ve Toplumsal Yaşam* (2. Basım ed.). (S. Sertabiboğlu, & C. Kurultay, Trans.) İstanbul: Ayrıntı Yayınları.

**Not: Okuma grubu kontenjanı 15 kişi ile sınırlıdır. Atölyenin konusu ve içeriğine bağlı olarak, atölyenin sonunda ‘alan araştırması’ yapılacaktır.**

- **Göç Çalışmaları Okumaları- Koordinatör Arş. Gör. Hüsna ERGÜN-[husnaergun@sakarya.edu.tr](mailto:husnaergun@sakarya.edu.tr) (3. ve 4. Sınıflar için önerilir)**

**Not:** Okuma Grubu kontenjanı 20 kişidir. Atölye Toplantı günleri Perşembe 15:00 -17:00'dır.

### **Kitap Listesi**

- Göker. G, (2015), Göç Kimlik Aidiyet: Kültürlerarası İletişim Açısından İsveçli Türkler, Literatürk Yayıncılık, Konya.
- Touraine. A, (2001), Birlikte Yaşayabilecek Miyiz ?, Olcay, K (çev). Yapı Kredi Yayınları, İstanbul.
- Halbwachs. M, (2017), Kolektif Hafıza, Barış, B (çev). Heretik Yayıncılık, Ankara.
- Schanpper. D. (2005), Öteki İle İlişki, İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, İstanbul.
- Allport, G.W.(2016), Önyargının Doğası, Sakarya Üniversitesi Kültür Yayınları, Sakarya.
- Biner , Ö. (2016), Türkiye'de Mültecilik, İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, İstanbul.
- Erdoğan, M. (2017), Suriyeliler Barometresi, İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, İstanbul.
- Erdoğan, M. (2017), Türkiye'deki Suriyeliler, İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, İstanbul.
- Çayır, K . Ceyhan, A. (2013), Ayrımcılık: Çok Boyutlu Yaklaşımlar, İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, İstanbul.
- Semerci, U. (2017), Bizliğin Aynasından Yansıyanlar, İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, İstanbul.

**Max Weber ve Sosyoloji Atölye Çalışması- Koordinatör: Arş. Gör. Mehmet Murat ŞAHİN,[mmsahin@sakarya.edu.tr](mailto:mmsahin@sakarya.edu.tr) (Tüm sınıflar için önerilir)**

### **Atölye Hakkında Genel Bakış**

Sosyal bilimlerin temel açmazı, hakkında konuştukları insanların onların anlamaya ya da açıklamaya çalıştıkları toplumsal olaylarla ilgili kendilerine özgü yorum ya da açıklama biçimlerine sahip olmalarıdır. Üstelik aynı olayları sosyal bilimcilerden farklı olarak edebiyatçılar ya da sanatçılar da işler. Dolayısıyla sosyal bilimciler (daha ziyade sosyologlar), hem sıradan insan ile hem de edebiyatçı ile arasına mesafe koymak zorunluluğu hissetmiştir. Bu ders özelinde söylersek, sosyolojide kuramcının görevi, başkalarının aşikâr gördüğü toplumsal görüngülerle arasına bir mesafe koymak ve bizi dünyayı biraz daha farklı görmeye cesaretlendirmektir. Bu anlamda, kuramcının görevi, dünya ile arasına belli bir mesafe koyan, belli bir bakış açısı ile ya da tek boyutlulukla bizim örtük ya da gündelik anlayışımızı tanımlayan aşinalığın biraz ötesinde olayları kurgulayan sanatçı ya da romancının görevine benzerdir. Sosyal bilimlerde kuramcı, bir edebiyatçı gibi bir miktar seçicilik ve yanlılıkla kendi konusunu kurarken; aşinalığı ya da mahremiyeti ile göremediğimizi bazen bize yeni gözler vererek bazen kalp gözümüzü açarak görmemize yardımcı olur. Bunu yaparken çoğu zaman at gözlüklerini takmış olan kuramcı abartıya kaçır, söz sanatlarına başvurur, cesaret isteyen kurgulara girer. Bütün bunları söylerken elbette edebiyatçı ile kuramcının arasında hiçbir fark olmadığını söylemiyoruz. Romancı bize ve dünyamıza daha doğrudan hitap ederken, bir Dostoyevski ya da Kafka'nın bizde bıraktığı şaşkınlık hissini çoğu zaman bir Durkheim ya da Parsons uyandıramaz. Bunun bir sebebi de, bir sanat olarak sosyoloji çağrılarının sosyologlar arasında pek yankı bulamamış olmasıdır. Oysa sosyoloji kuruluş aşamasında içinde ukde olarak kalan doğal bilimlerinin açıklama biçimlerine yaklaşmamış olmasına rağmen, bir yandan araştırma yöntemlerinin gittikçe daha karmaşıklaştığı diğer yandan ise toplum açısından kaydedeğer bir söz söyleme iddiasını kaybettiği bir ikilem içindedir. Sosyoloji kuramı ise, bir yanda Luhmann tarzı sistematik ancak sıkıcı diğer yanda Bauman tarzı etkili ancak müphem kuramcılarının çalışmaları arasında kamplaşmıştır. Biz bu ders kapsamında, klasik sosyoloji kuramına geri dönecek, Max Weber'i bazı metinleri üzerinden (edebiyat-felsefe ile içiçe) deneysel okumalara tabii tutacağız. Edebiyat ve felsefe ile sosyoloji arasında mekik dokuyacak, hem kendi zamanları hem bizim halimiz açısından Weber ve sosyolojiyi anlamaya çalışacağız.

## Okumalar ve Kaynaklar

Max Weber, Protestan Ahlakı ve Kapitalizmin Ruhü  
Sosyal Bilimde ve Sosyal Politikada 'Nesnellik (Sosyal Bilimlerin Metodolojisi)  
Meslek olarak Bilim (Sosyoloji Yazıları)  
Meslek olarak Siyaset (Sosyoloji Yazıları)

## **Haftalık Okuma İçerikleri**

1. **Hafta:** Genel değerlendirme, temel sorunsallar, yüzyıl dönümü Almanyasında kuram ve yöntem, sosyoloji-asosyoloji-antisosyoloji tartışmaları
2. **Hafta:**Protestan Ahlakı ve Kapitalizmin Ruhü bağlamında toplum-toplumsal-toplumlaşma, modernlik-sosyoloji, teoloji-edebiyat-bilim
3. **Hafta :**Protestan Ahlakı ve Kapitalizmin Ruhü devam
4. **Hafta :**Sosyal Bilimde ve Sosyal Politikada 'Nesnellik' bağlamında bilim ve bilgi, kuram ve yöntem, kültür ve değer (yargısı), bakış açıları ve değer ilişkisi, değer çatışması, nesnellik ve sınır(lık)ları
5. **Hafta :**Sosyal Bilimde ve Sosyal Politikada 'Nesnellik' devam
6. **Hafta:** Meslek olarak Bilim bağlamında Weber'in meslek ve bilim anlayışı, batılı bilimin soykütüğü, akıl ve aklı kurban etmek, kuram ve yöntembilimin anlamı, modern zamanlarda bilimin anlamı
7. **Hafta:**Meslek olarak Siyaset bağlamında bilim-ahlak-siyaset
8. **Hafta:** Son değerlendirmeler

**Atölye Çalışması için [mmsahin@sakarya.edu.tr](mailto:mmsahin@sakarya.edu.tr) email adresine mail atabilir ya da ofisimde (2. Kat 106 nolu dersliğin yanı) asılı olan duyuru listesine isminizi ve öğrenci numaranızı yazabilirsiniz.**

## **Başvuru ve başvuru koşulları:**

1. Her okuma grubunun kontenjanı koordinatörü tarafından belirlenecektir.
2. Her öğrenci bir gruba katılabilir.
3. Öğrencinin sorumlu olunan kitapları okumaması ve devamsızlık yapması halinde, **öğrenci gruptan çıkarılacaktır.**
4. Başvuru **28 Şubat Perşembe Saat 17:00**ye kadar ilgili grubun koordinatörlerine mail yoluyla ya da şahsen yapılacaktır.
5. Başvuruların değerlendirilerek duyurulması **5 Şubat 2019**.
6. Atölye çalışmalarının Başlangıç Haftası **11 Mart 2019**. Toplantıların yapılacağı gün ve saatler daha sonra seçilen öğrencilerle istişare edilip belirlenecektir.